

37. 基本文から複雑な文へ

		主語 S	述語 V	目的語/補語 O/C	目的語/補語 O/C	修飾部 M	代表的な動詞
基本 5 文 型	<<第1文型>>	私は I	歌う sing.				go, come, say, talk ...
	<<第2文型>>	私は I	です am	歌手 a singer.			be, 感覚動詞、「なる」「保つ」
	<<第3文型>>	私は I	歌う sing	歌を songs.			多数(動詞の後ろに名詞が来る)
	<<第4文型>>	私は I	歌う sing	彼女に her	歌を songs.		give, tell, make, buy, ask... 「O(人) にO(物) をVする」
	<<第5文型>>	彼女は She	呼ぶ calls	私を me	最高の歌手と the best singer		感覚動詞、使役動詞、find, make... 「OをCだとVする」

<難しくなる点>

<M>

step1 Mが増える

基本文	(副詞)	(副詞句)	(副詞句)	(副詞句)
私は I	歌う sing	歌を songs	上手に well	友達と一緒に with my friend
彼女は She	歌う sings	歌を songs.	学校で at school	午前中に in the morning.
私は/あなたは/彼女は I/You/She	です am/are/is	歌手 a singer.	<<時制、態の変化など>> ※主語に応じて 歌った/歌うだろう/歌われる/歌ったことがある sang/will sing/be sung/ have sung/	

step2 動詞が変化していく

<<三単現のS>>

<<be動詞の変化>>

step3 主語・目的語・補語が変化していく

<<動名詞・不定詞が主語・目的語に入る>>

Singing/To sing 「歌うこと」

<<主語・目的語に修飾部がつく>>

The singer sitting next to me 「私の隣に座っている歌手が」

/a difficult sing 「難しい歌を」

step4 文が増えていく

<<接続詞、関係代名詞、間接疑問文など、一文の中に複数の主語・述語 = 文が組み込まれる>>

The singer< sitting next (to me)>/ sang(well) /a nostalgic song <which I heard (in my childhood)> .